

# ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Bahar ATMACA DEMİR
2. **Doğum Tarihi:** 10. 02. 1987
3. **Unvanı:** Dr. Öğr. Üyesi
4. **Öğrenim Durumu:**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü	Kocaeli Üniversitesi	2004 - 2009
Y. Lisans	Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı	Kocaeli Üniversitesi	2011 - 2015
Doktora	Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı	İstanbul Üniversitesi	2017 - 2022

**Yüksek Lisans Tezi:** “1960–1970 Arası Türk Melodram Filmlerinde Kadın Suçluluğunun Namus, Kıskançlık, İntikam, Aşk ve Para Bağlamında Değerlendirilmesi”.

**Doktora Tezi:** “Bulmaca Filmsel Anlatı Biçimlerinin Seyirciler Tarafından Alınlanması”.

## 5. Akademik Unvanlar :

**Araştırma Görevlisi:** İstanbul Rumeli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü (2017-2019)

**Öğretim Görevlisi:** İstanbul Rumeli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü (2019-2023)

**Doktor Öğretim Üyeliği Tarihi :** 2023

**Doçentlik Tarihi :**

**Profesörlük Tarihi :**

## 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

### 6.1. Yüksek Lisans Tezleri

### 6.2. Doktora Tezleri

## 7. Yayınlar

**7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)**

**7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

Kandemir, C, **Atmaca Demir, B.** (2020). Eğitimde Sanal Gerçeklik Uygulamaları Üzerine: “Sınıfta Ben De Varım” Projesi . The Turkish Online Journal of Design Art and Communication,10(4), 339-354. Retrieved from

Gürsoy Coşkun, G. & **Atmaca Demir, B.** (2021). Lisans Öğrencilerinin Sosyal Medya Bağımlılığı ile Sağlıklı Beslenmeye İlişkin Tutumlarının Değerlendirilmesi – İstanbul'da Bir Üniversite Örneği. Fenerbahçe Üniversitesi Sağlık Bilimleri Dergisi, 1 (3), 195-205. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/fbujohs/issue/67478/1009450>

### **7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler**

Bolak Hisarlıgil, B., Hisarlıgil, H., Özden, S., **Atmaca Demir, B.** (2022). “A Research On The Conduct Of An Architectural Design Studio In Distance Education During The Covid-19 Pandemic Process”. *III. World Conference On Pandemic Studies*. Kapadokya.

### **7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

**Atmaca Demir B.** (2023). Bulmaca Film: TENET. Anlatı Çözümlemesi ve Seyirci Alımlaması. Doruk Yayıncılık, Sayfa Sayısı 304, ISBN:978-625-6898-25-7.

**Atmaca Demir, B.** & Dağlar, A. (2021). “İnternet Haberciliğinde LGBTİ Karakterlerin İzleyici Tarafından Alınlanması”. *Kültürel Çalışmalar Perspektifinden Toplumsal Cinsiyetin Alınlanması*, (Ed. Seçkin Özmen & Gizem Parlayandemir). İstanbul: Kriter Yayınevi.

### **7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

**Atmaca Demir, B.** (2022). Fotoğraftan Hikâyeye: enstANTane Belgeseli. Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, 9 (1), 92-116.

Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/iled/issue/71183/1120316>

### **7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

**Atmaca Demir, B.** (2018) “Yavuz Turgul Sineması’nda Melodram Anlatısı”. 7. Türkiye Lisansüstü Çalışmaları Kongresi Bildiriler Kitabı 3.Cilt, s:173-195.

**Atmaca, B.** (2012) “Irak Savaşı'nın Hollywood Filmlerine Yansıması”, Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Kongre Kitabı: 59-76, Kocaeli.

### **7.7. Diğer yayınlar**

**Atmaca Demir, B.,** Öztürk, T (2020). “Pandemi Sürecinde Televizyon Yayıncılığı. İstanbul Rumeli Üniversitesi Online Akademik Seminer.

**Atmaca, B.,** (2007). “Üçüncü Dünya Ülkelerini Etkileyen Akım – İtalyan Yeni Gerçekçilik”, Kocaeli Üniversitesi Sinema Grubu Dergisi “SİNOKSİZ”. Kocaeli. (Araştırma Yazısı)

### **7.8. Uluslararası Atıflar**

\* Babayev, Rahim (2019). “ABD Dış Politikasında Bir Tanıtım Aracı Olarak Hollywood”. *International Social Sciences Studies Journal*, 5(30): 857-867.

\* Altınpulluk Hakan, Demirbağ İrem, Ertan Sehla vd. (2021). “Examination of Postgraduate Theses on Virtual Reality in the Field of Social Sciences in Turkey”. *Asian Journal of Distance Education*. 16 (1).

- \* Gökbulut, B., Keserci, G. & Akyüz, A. (2021). Eğitim Fakültesinde Görev Yapan Akademisyen ve Öğretmenlerin Dijital Materyal Tasarım Yeterlilikleri. *Journal of Social Sciences And Education*, 4 (1), 11-24. DOI: 10.53047/josse.917536
- \* Tokgöz, M. M., Karabatak, S. (2022). “Metaverse ve Eğitim Teknolojisi”. ss. 9-24. *Eğitim&Bilim 2022-III*. (Ed. S. Karabatak). Efe Akademi Yayınları.
- \* Sevgi, M., Yılmaz, A. (2022). “Yükseköğretimde Dijital Dönüşüm ve Metaverse”. ss. 71- ?. *Eğitimde Metaverse: Kuram ve Uygulamalar*. (Ed. Doğan, Y., Şen Ersoy, N.). Efe Akademi Yayınları.
- \* Calla Sarasi, H.G. (2022). Realidad virtual y su incidencia en el proceso de aprendizaje en un instituto superior tecnológico público, Ayacucho 2022. [Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/95927>
- \* Çam, E. & Kılıçer, K. (2022). The Effect of Virtual Reality Assisted Robotics Coding Teaching on Spatial Visualization and Coding Skills. *Eğitimde Kuram ve Uygulama*, 18 (2), 68-84. DOI: 10.17244/eku.1198556
- \* Üstündağ, K., Ergin, E., Ergin Büşra (2022). “Montessori Eğitimini Yeniden Düşünmek”. ss.79-93. Chapter – 3. *INSAC Contemporary Trends in Education Sciences* (Ed. Doç. Dr. Mehmet Dalkılıç). Duvar Kitabevi. ISBN: 978-625-8109-04-7.
- \*Karabekmez, S (2022). “Metaverse ve Yapay Zeka Uygulamaları”. ss.35-50. *Eğitimde Metaverse: Kuram ve Uygulamalar*. (Ed. Doğan, Y., Şen Ersoy, N.). Efe Akademi Yayınları.
- \* Yurtdaş-Depboylu G, Kaner G, Özçakal S. (2022) The association between social media addiction and orthorexia nervosa, eating attitudes, and body image among adolescents. *Eating and Weight Disorders*. 27(8):3725-3735. doi: 10.1007/s40519-022-01521-4. Epub 2022 Dec 23. PMID: 36562891.
- \* Güven, G. & Göçen Kabaran, G. (2023). Yenilenebilir Enerji Eğitimine Teknolojinin Entegrasyonu: Bir Öğretim Tasarımı Geliştirme ve Değerlendirme. *Eğitim Teknolojisi Kuram ve Uygulama*, 13 (1), 58-85. DOI: 10.17943/etku.1095029
- \* Topaktaş, B. & Çetin, M. (2023). Ebelik ve Hemşirelik Öğrencilerinde Sosyal Medya Bağımlılık Düzeylerinin Beslenme Alışkanlıkları Üzerine Etkisi. *Hitit Medical Journal*, 5 (1), 19-24. DOI: 10.52827/hititmedj.1161788
- \* Karaman, F. (2023). An example praxis for teaching german as a second foreign language with augmented reality technology at secondary education level. *International Journal of Contemporary Educational Research*, 10(1), 279-292. <https://doi.org/10.33200/ijcer.1274226>
- \* Gökbulut, B., & Durnali, M. (2023). Professional skills training in developing digital materials through augmented and virtual reality applications. *Psychology in the Schools*, 1–26. <https://doi.org/10.1002/pits.22991>
- \* Güngör Seyhan, H. (2023). “Afetlerde Eğitime İlişkin Yenilikçi Yaklaşımlar”. s. 237-252. *Afetlerde Eğitim ve Yönetimi*. (Ed. Sinan Girgin). Efe Akademi Yayınları.
- \* (Konferans Kitabı) Öner Armağan, F., Ezberci Çevik, E., Özkan, Z. Ü. (2023). Türkiye’de Sanal Gerçeklik İle İlgili Yapılan Bazı Çalışmaların Tematik İncelenmesi. s.11-28. Ed. Prof. Dr. Valentin Stoyanov. *Ases IV. International Scientific Research Conference*. May 13-14, 2023, Istanbul, Türkiye. ISBN: 978-605-72473-4-6.
- \* Sırkıntı, M., & Bolat, Y. (2023). Ortaokul Bilişim Teknolojileri Öğretim Programının Metaverse Kavramı Bağlamında Değerlendirilmesi. *İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi*, 12(5), 2782-2798. <https://doi.org/10.15869/itobiad.1338912>

\* Urhan & Akpınar (2024). Virtual Reality Applications in Elementary Science. Science Insights Education Frontiers. 21(1):3329-3348. DOI: 10.15354/sief.24.or550

## 8. Ulusal ve Uluslararası Projeler

Kocaeli Üniversitesi Görsel Kültür Araştırmaları Topluluğu üyeliği ile hazırlanan “Öğrencilik Halleri” konulu fotoğraf projesinin Başkent Üniversitesi’ndeki sunumuna konuşmacı olarak katılım, 16.05.2008, Ankara.

“Gazi Hamidiye ve Akın Harekatı” isimli belgeselde yönetmen yardımcılığı, 2009. İstanbul.

“İstanbul Rumeli Üniversitesi Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Sempozyumu”. Sempozyum Sekreteryası ve Kadına Yönelik Şiddetin Medya Boyutu Moderatörü, Sokak Röportajı Çekimi ve Gösterimi. 25-26 Kasım 2021.

“Başüstüne ATATÜRK” isimli 25 Kasım 1925 Şapka İnkılabı yıldönümüne özel ATATÜRK’ün şapkalı fotoğraflarından oluşan fotoğraf sergisi. İstanbul Rumeli Üniversitesi Haliç Uygulama ve Araştırma Yerleşkesi. 25 Kasım – 29 Kasım 2021, İstanbul.

İstanbul Rumeli Üniversitesi ile İsmail Çile Özel Eğitim Uygulama Okulu arasında imzalanan protokol kapsamında “Saklı Hikayelerin Bestesi” isimli projenin çekim ve kurgu süreçlerinin yürütülmesi. 2021-2022, İstanbul.

“Rumelili Gözünden Pandemi: Online Fotoğraf Sergisi”. İstanbul Rumeli Üniversitesi Medya Kulübü. 2022.

“Kampüs Rumeli” isimli YouTube sayfası için, Rumeli Balkan Dernekleri Federasyonu’na Üye Dernek Başkanları ile röportaj çekimlerinin gerçekleştirilmesi. 2022.

1. Rumeli Üniversitesi Lezzet Yolculuğu “Sokağın Lezzetleri” temalı ödüllü fotoğraf sergisi. Düzenleme Kurulu ve Jüri Üyeliği. 2023.

1. Tasarımda Güncel Yaklaşımlar Sempozyumu. Bilim Kurulu Üyeliği. İstanbul Rumeli Üniversitesi. 27 Nisan – 28 Nisan 2023.

## 9. İdari Görevler

İstanbul Rumeli Üniversitesi;

- Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcılığı: 08.02.2023 – Devam Ediyor
- Eğitim – Öğretim Koordinatörlüğü Üyeliği: 11.2023 – Devam Ediyor
- Kalite Komisyonu Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Temsilciliği: 04.2023 – Devam Ediyor
- Mevzuat Komisyonu Üyeliği: 01.2023 – Devam Ediyor
- Bologna Eşgüdüm Komisyonu Üyeliği: 01.2023 – Devam Ediyor
- Kadın Hakları Eylem Planı Komisyonu Üyeliği – 02.2020 – Devam Ediyor
- Medya Kulübü Danışmanı: 11.2020 – Devam Ediyor
- Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Muafiyet Komisyonu Üyeliği: 09.2019 – 2022
- Uygulama Radyosu (İRÜ RADYO) Yayın Koordinatörü: 07.2019 – 2021
- Stratejik Plan Hazırlama Ekibi – 10. 2020 – 12.2021

- Sanal Bilimsel Toplantı Düzenleme Kurulu Üyeliği- 06.2020 – 12.2021
- Eğitim-Öğretim Koordinatörlüğü Ders Programı ve Sınav Programı Hazırlama Alt Komisyonu Üyeliği: 09.2019 – 09.2021
- Etik Kurul Sekreteryası: 06.2019 – 07.2021
- Kalite Süreci Takip Birimi Üyeliği: 03.2023 – 2023
- Kalite Süreci Takip Birimi Üyeliği – 09.2020 – 12.2020
- Radyo TV Video ve Fotoğrafçılık Kulübü Danışmanı: 09.2017 – 09.2018
- Sanat ve Tasarım Fakültesi Fakülte Sekreter v. : 09.2017 – 07.2018

#### 10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

Silivri Kent Konseyi- Kadın Çalışmaları Grubu Üyesi ve Eğitim, Sanat Kültür Komisyonu Üyesi

#### 11. Ödüller

12. Son üç yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2020-2021	Güz	Radyo Programcılığı ve Yayıncılığı	2	2	11
		Ses Tasarımı	2	2	19
		Film Grameri	2	2	18
		Kısa Film Yapımı	2	2	10
		Televizyon Programcılığı ve Yayıncılığı	2	2	15
		İleri Senaryo Yazımı	2	2	18
	İlkbahar	Film Dili	2	2	15
		Kurgu Teknikleri	2	2	16
		Fragman Yapımı	2	2	14
		Sanat Yönetmenliği	2	2	15
		Belgesel Film Yapımı	2	2	10
		Bitirme Projesi - II	2	4	10

2021-2022	Güz	Radyo Programcılığı ve Yayıncılığı	2	2	6
		Ses Tasarımı	2	2	11
		Film Müziği	2	2	14
		Kısa Film Yapımı	2	2	14
		Televizyon Programcılığı ve Yayıncılığı	2	2	7
		İleri Senaryo Yazımı	2	2	16
	İlkbahar	Sinematografi	2	2	12
		Sanat Yönetmenliği	2	2	12
		Reklam Filmciliği ve Fotoğrafçılığı	2	2	14
		Kurgu Teknikleri	2	2	6

2022-2023	Güz	Radyo Programcılığı ve Yayıncılığı	2	2	34
		Ses Tasarımı	2	2	6
		Film Müziği	2	2	6
		Kısa Film Yapımı	2	2	13
		Sinema ve Televizyonda Işık Tasarımı	2	2	7
		Yeni Medya Çalışmaları	2	2	12
	İlkbahar	Medya ve İletişim - II	2	0	33
		Kurgu Teknikleri	2	2	9
		Sinematografi	2	2	6
		Sanat Yönetmenliği	2	2	6
		Reklam Filmciliği ve Fotoğrafçılığı	2	2	4
Film Kuramları ve İncelemeleri	3	0	17		

2023-2024	Güz	Ses Tasarımı	2	2	32
		Radyo TV Haberciliği	2	2	31
		Sinematografi	2	2	6
		Fragman Yapımı	2	2	6
	İlkbahar	Radyo Programcılığı ve Yayıncılığı	2	2	20
		Işık Tasarımı	2	2	28
		Sanat Yönetmenliği	2	2	9
		Film Endüstrisi	3	0	5

### 13. Sertifikalar

- İstanbul Üniversitesi Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi – Pedagojik Formasyon Sertifika Programı (Radyo, Sinema Televizyon) – Mezuniyet Tarihi: 18.11.2017.
- İSMEK – Diksiyon Sertifikası – 10.03.2015 – 21.06.2015 (64 saat).
- Springer Nature – İstanbul Üniversitesi Springer Nature Online Yazar Çalıştayı Sertifikası – 07.07.2020.
- Fotoğrafçılık Zirvesi Sertifikası - Vimeo - Çevrimiçi, 14.11.2020 -15.11.2020 (Ulusal)
- Foto Muhabirlik ve Belgesel Fotoğrafçılığı – Coşkun ARAL
- Analogdan Mobil Fotoğrafçılığa Geçiş ve Kurgu – Mehmet TURGUT
- Fotoğrafın Mutfağı; Ön Hazırlık ve Işık Kullanımı – Fethi KARADUMAN
- Büyük Kitlelere Ulaşmak ve Sokak Fotoğrafçılığı – Mustafa SEVEN
- Yaratıcı Konsept Geliştirme ve Ekip Yönetimi – Pelin KACAR
- Seyahat Fotoğrafçılığı ve Fotoğrafta Kadın Olmak – F. Dilek UYAR

#### **14. Üniversite Dışı İş Deneyimi**

STAR TV – Doğuş Yayın Grubu – Server Operatörü – Reji (2015)

İSMEK – Radyo Programcılığı Branşı – Usta Öğretici (2013 –2015)

BENGÜTÜRK TV – Program ve Yayın Koordinatörü (2011 –2013)

KANAL T – Ana Kumanda Sorumlusu (2010)

ETKİN PRODÜKSİYON – Belgesel Film – Yönetmen Yardımcısı (2009)

TRT İSTANBUL RADYOSU – Eğitim-Kültür Yayınları Daire Başkanlığı – Stajyer (2008)

RADYO Kİ – Kocaeli Üniversitesi Uygulama Radyosu – Yayın Yönetmeni (2005-2008)